

**令和5年度タクトホームこもれびGRAFAREホール（保谷こもれびホール）
利用者懇談会 議事録**

日 時：令和6年2月9日(金) 18:00～19:00
場 所：西東京市保谷こもれびホール会議室
出席者：利用者7名 施設側4名（順不同・敬称略）

議 題

1. 開会（館長挨拶）
2. 各団体からの挨拶
3. 館長からの運営状況説明（利用実績及び自主事業、大規模改修工事状況の報告）
4. 自由懇談

利用者A) 改修工事中による設備の更新及び施設の使い方の変更点などはあるか
こもれびホール) メインホール・エントランスホールの天井耐震改修工事、屋上防水及び
外壁改修工事に加え、トイレの洋式化・ウォシュレット設置、照明のLED化を実施。来
年度は2月、3月に空調設備や給排水設備の工事を予定している。
こもれびホール) 施設の使い方に影響を及ぼすような保守工事は行われれない予定なので、
これまでと同じように施設は使用可能。

利用者B) 3階AVルームの使い勝手は変わるか。
こもれびホール) 今回の改修工事による変更はない。

利用者C) 施設に入った時の印象は変わるか。
こもれびホール) 照明がLED化されるので、明るい印象を受けられる。
利用者A) 私たちとしては、前の温かい雰囲気結構良かったので、照明が作業灯のよう
なイメージになるかと。

利用者C) 座席のシートは変わるか。
こもれびホール) 変更はない。

利用者B) 改修工事とは関係ないが、ホール周辺に停められていた自転車がなくなり、綺
麗になって良かったと思うが、駐輪場に屋根がないため、ホール周辺に停めていた。
屋根付きの駐輪場も検討いただきたい。

利用者B) これまでこもれびホールからアーティストを派遣し、議場コンサートを行って
いた。
こもれびホール) 先日、同様の話を伺い、誰でもなじみやすいコンサートだったと聞いて
いる。
利用者B) 良い事業と思うので、ぜひ検討いただきたい。

利用者D) 音楽練習室やリハーサル室をシャンソンの練習に使用しているが、録音機能がないため、自分たちで持ち込まなければいけない。録音するために延長コードを借りたり、機器に詳しい人がいなかったりする。

リハーサル室で毎年コンサートをするが、マイクが途中で必ずダメになるため、ポータル用のマイクを配備いただきたい。

小ホールでは、録音や音の調整もしていただいているため、リハーサル室でも同様の対応をお願いしたい。

小ホールの照明は衣装や気分に合わせて照明を変えてくださり嬉しい限りである。

利用者D) 改修工事が終わったら料金が変わることはないのか。

こもればホール) 今回の改修工事に伴う施設及び附属設備の利用料金の変更はない。

利用者D) 15周年記念コンサートをさせてもらった感想をちょっと述べさせていただくと、本当に行き届いたサービスだった。リハーサルからずっと専門の方がついており色々なアドバイスを頂いた。ああいうサービスがこのホールにあるのはすごくありがたい。

利用者D) 催事案内をこもればインフォメーションに掲載いただいたら、10件ぐらい問合せがあり広報誌はとても有効だと感じた。しかし広報誌をもう少し大きいほうが嬉しい。文字が小さく見えにくい。みんなの目につきやすいようなものにして欲しい。

利用者A) 広報誌の話は私共の間でも出ており、前指定管理者の時は、もう少し厚い紙でサイズも大きく情報量も多かった。チラシみたいな紙じゃなくて、もう少し厚い紙だといいのかなと感じた。

利用者D) 思ったより情報誌を見ていらっしゃる方が多いというのが感想。広報誌を見た方からダイレクトに電話をいただいた。その後も電話で感想なども頂いたので、あの方法は意外と大事なものじゃないかしらと思った。

利用者C) こもればインフォメーションについては、こもればホールの利用を考える会からも要望を出している。フォーマットの変更はなかなか難しいと理解しているが、皆さん同意見である。当初から全戸配布を続けており、お金も手間もかかるがこの良き伝統をぜひ続けていただきたい。

こもればホール) ありがとうございます。タイミングや予算の問題もあり、難しい部分もあるが、なるべく早い段階でご要望に添えるよう努める。

利用者C) もし変えるとすれば、リニューアルオープンの時がいいかと思う。メインホールが使えるようになるため、メインホールの情報が多く掲載されるため。

利用者B) こもればホールのニューズレターになるものを是非作っていただきたい。我々も誇りを持っていろんなところに配るのでそういう形にしていきたい。もちろん金銭が絡むことなので強くは言えないが今日いる方はみんなそう思っていると思う。

こもればホール) 承知した。ありがとうございます。

利用者C) 私はケイミックスパブリックビジネスの主催のイベントには参加したことがないが、小さい作品であっても、面白そうだなって思えるようなものがたくさんあるの

で、いいと思う。アートカフェもなかなか考えつかないようなことなので、今後もぜひ続けてやっていただきたいし、前の子供食堂も難しいという話も聞いたが。
こもればホール) ありがとうございます。講座やワークショップも、公演と同様に企画・運営しており、広報誌が配布されるとすぐ埋まってしまう程の人気の企画である。我々もただ工作を作るだけではなく、食の提供もするという形にしている。ただ申し上げたように、保健所の方から指導があり、厨房のスペースに合わせて比較的簡単にできる食事の提供ということで、行っている。

利用者E) 3カ月前予約を前倒しできないか。

和太鼓の運搬がとても大変なため有料でも施設に置かせていただきたい。

舞台スタッフとのやり取りがFAXでしかできないのを改善いただきたい。

予約のたびにたくさんの書類に書くのを減らせないか。

あとリハーサル室と音楽練習室のスピーカーについて、音量を少し出すと音が割れる。小ホールと近い環境のスピーカーがリハーサル室にあれば、小ホールで本番やる時と同じような環境でできてよい。

リハーサル室・音楽練習室ともにミキサーにカバーがしてあり、ワイヤレスマイクしか使えないようになってきている。私たちが使う時は、歌間にコンプレッサーやエフェクトを入れたいが2つ入れられない。チャンネルは空いているので、使ったら現状復帰は当然ということでカバーを外していただきたい。対応いただけたら使い勝手すごく良くなると考える。

利用者F) 他施設ではマリimbaやシロフォンなど貸し出しがある。金銭的な問題もあるが、貸し出し用の楽器があると非常に助かる。

質問だがメインホールがスタインウェイのピアノで小ホールはヤマハなのはなぜか。

こもればホール) ホールの規模によって分けたものと思われるが、詳細は不明

利用者F) 小ホールホワイエだが、狭く感じており退出まで時間を要し非常に大変。

利用者B) 小ホールから出るルートは1つだけか。小ホール前に階段があるので下に降りられるが利用できないのか。

こもればホール) 解放すると階段の下からチケット有無に関係なく人が上がってきてしまう。

利用者B) 受付が2つ必要となりそうである。帰りだけでも開けるとか検討できるのでは。

利用者D) カフェのメニューにうどんを追加いただきたい。特に文化祭は高齢者ばかりで和食が欲しい。和食系の業者と今の業者は違うのか。

こもればホール) カフェは私共の関連会社であり、そちらに今回のご意見を伝える。

利用者D) お菓子類がなくなったのとメニューも少ない。

利用者A) 他施設と比較すると設備の老朽化や設備の古さ利便性の悪さを感じる。お金がかかるところは難しいと思うが、例えば楽屋の裏側に壁につくホワイトボードやモニタ

ーがあれば準備の時間短縮につながる。お金がかからない範囲で利便性を向上いただきたい。

親子鑑賞室は椅子の配置が悪く使いづらいので検討いただきたい。

あとぜひご検討いただきたいのが授乳室である。お子様もご入場いただけるといったコンセプトのイベントも開催しているので、検討いただきたい。

その他クローク機能を持ったお客様向けのロッカーなど他のホールと比較して感じた次第。

建物の構造上、ロビーが結構広いのでお客様の入場管理が大変。柱と柱つなぐベルトがあれば使い勝手がよくなるのではないかな。

ロビーのピアノはロビーコンサートと同じように一般の団体の方でも使えるようにしていただきたい。

また指定管理者が変わってから、ホールの音をロビーに流すことはできないと言われたが、そこは変更なしかな。ホールのスピーカーから音を流せる設備はあるが、

こもれびホール) その設備はある。

利用者A) 指定管理者が変わって間もないタイミングでの公演だったため、うまく引き継いでいないのかもしれないが、当初流してもらう予定が、当日急に流せないと言われ、流す場合はカフェも含めて全館貸しきっていただきたいと言われていたが、カフェの貸し切料のプランも分からなかったためロビーも流せるようにしていただきたい。

利用者D) リハーサル室の空調が良くなかったと記憶している。

こもれびホール) 来年の2月から3月の平日に空調ポンプ更新工事を行うのでそれまでは現状のままである。

こもれびホール) このホールも25年経つといろいろなところが経年劣化で痛み、いろいろとご面倒をおかけするところもあるが今後ともよろしく願いしたい。

5. 閉会

以上

令和5年度利用者懇談会でのご意見等への回答

- ① 屋根付き駐輪場の設置
→保谷庁舎敷地内の駐輪場となるため、市に話を伝えます。
- ② 議会コンサートの開催について
→これまで議会の依頼により行っていた事業と伺っているため、議会から依頼があれば、対応を検討いたします。
- ③ 音楽室やリハーサル室への録音機能の設置
→ニーズや費用面を考慮すると難しいですが、要望として承ります。
- ④ リハ室へのボーカル用マイクの配備
→電池の持続使用時間が約4時間であるため、長時間使用の場合はマイクを変えてご使用いただきたい旨、マイク貸出時に説明を徹底いたします。
- ⑤ 広報誌（こもれびインフォメーション）の改訂
→2024年4月号よりサイズおよびデザインを変更いたします。
- ⑥ 3か月前予約を前倒しいただきたい
→諸室が3か月前予約であることは広く浸透しており、あまり早めると逆に申込にくくなる方がいることも考えられるため、利用者様全体の意見を踏まえ、対応を検討いたします。
- ⑦ 有料でもよいので楽器を置くスペースの設置
→施設スペース及び楽器の安全性の観点から、施設での楽器預かりは行いません。
- ⑧ 舞台スタッフとのやり取りがFAXな点の改善
→舞台スタッフには個々にアドレスが付与されていないため、会館のメールアドレスに送っていただくか、FAXでの連絡を継続いただけますようお願いいたします。
- ⑨ 申請時に各資料の枚数を減らすことができないか。
→必要事項を記入いただくため、現行のとおりとさせていただきます。
- ⑩ リハーサル室と音楽練習室のスピーカーの音割れは改善できないか。

→音割れの要因は、外部マイク入力用の端子に持ち込み機器をつないだ為と考えられます。音楽練習室のマイク入力用端子4つのうち2箇所は外部機器入力に変えられます。スピーカーに外部機器入力用と分かる目印も付けているのでお試しください。

⑪ スピーカーのカバーについて

→音のバランスを考慮し設定しているため、設定が変えられないようにカバーを設置しています。お子様からお年寄りまで様々なお客様が利用される状況を鑑みるに、設定を変えるとバランスが崩れるなど機器にダメージを与えることも想定されるため、現状では開放は予定しておりません。

⑫ 小ホールと近い環境のスピーカーのリハーサル室への設置

→ニーズや費用面を考慮すると難しいですが、要望として承ります。

⑬ リハーサル室と音楽練習室のワイヤレスマイクやスピーカーの環境

→職員が確認したところ、特に問題が見られませんでした。不具合がより顕著に表れるようでしたら対応いたしますので職員にご相談ください。

⑭ 新たな楽器の貸し出し

→ニーズや費用面を考慮すると難しいですが、要望として承ります。

⑮ 小ホールホワイエの出入り口の開放

→施設安全面を考慮し、正規ルートのみでの出入りをお願いいたします。

⑯ カフェのメニュー追加

→お客様のニーズに合った商品を提供できるよう、カフェ運営事業者に意見共有いたします。

⑰ ホール楽屋の環境整備 (ホワイトボード、モニター、ストッパー等の設置)

→費用面を考慮したうえで、可能な範囲で対応してまいります。

⑱ 親子鑑賞室の椅子

→ホール改修後、現地確認し、お客様が使いやすいよう椅子の配置変更を検討いたします。

⑲ 授乳室の設置

→施設スペースに限りがあるが、AVルーム等の各部屋の運用を見直し授乳スペースの確保に努めます。

お客様向けロッカーの設置

→施設スペースから難しいですが、要望として承ります。

⑳ ロビーのピアノの開放

→ロビーのピアノは、施設利用に影響の無い範囲で、引き続き「だれでもピアノ」として開放していきます。

㉑ ホールの音をロビーへ流すことについて

→ロビーはメインホールのエントランス機能だけでなく、施設の共有部でもあることから、音を流すことは可能ですが、音量に関しては他のお客様にご配慮願います。

以上