

こどものためのオペラ創作プログラム

オペラ体験してみない!?

オリジナルオペラを作ろう!

「オペラ」ってなに?

「オペラ」は“総合芸術”と呼ばれています。

あなたは、「オペラ」でなにをする? なにをしたい?

出演して歌う? 踊る? ストーリーを考える?
 歌詞をつくる? 演技プランをつくる?
 衣装をつくる? 小道具を作る?
 照明をあてる? 音をいれる?
 いろんな個性を持った仲間と一緒に
 世界で初めての「新しいオペラ」を創りましょう!

今回のテーマは…?

「わらしべ長者」を
 オリジナルオペラに仕立てます。
 ストーリーは? 音楽は? 舞台設定は?
 どんなオペラになるかはみんなのアイデア次第です!



ファシリテーター
Creating Original Opera
 ピアニスト: 笈沼 甲子
 音楽博士: 大野はな恵
 テノール: 土崎 譲
 ソプラノ: 渡邊 史 ほか

日時	練習 (全5回)	2024年 8月31日(土) 14:00~17:00
		9月 8日(日)・15日(日)・22日(日) 9:30~12:30
		9月28日(土) ※前日リハーサル 14:00~17:00

成果発表会 2024年 9月29日(日) 14:00開演 (13:30開場) 予定
 ※当日10:00よりリハーサル(予定)

- 会場 **タクトホームこもれびGRAFAREホール**
 練習: 音楽練習室ほか 成果発表会: 小ホール
- 対象 **小学校4年生~中学校3年生**
- 参加費 **6,000円** [税込] (練習全5回、成果発表会) ※初回受付時支払い
- 定員 **30名** ※先着順
- 申込方法 右記QRコードよりお申し込みください
- 申込開始日 6月24日(月) 10:00~ ※定員に達し次第締め切り



お申込・お問合せ **タクトホームこもれびGRAFAREホール TEL 042-421-1919**

(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
 〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1 開館時間 9:00~22:00
 休館日 8月13日(火)、年末年始(12月29日から1月3日)



ファシリテーター紹介

“COO” Creating Original Opera

2019年設立。歌手、ピアニスト、俳優、演出家、作曲家、小学校教員、研究者たちが集まり、総合芸術「オペラ」との関わりをとおして、学齢期の子どもたちが豊かな表現の可能性と自立した思考の発現に出会うことを目的に、教育プログラムの研究開発と実行を推進しています。プログラムでは参加者個々がアイデアを自由に出し合い、表現し、オリジナル・オペラ創作のために共働します。上演に向けた「作成過程」を主軸とし、舞台のプロであるCOOメンバーはファシリテーターとして密接に関わります。 <https://creating-original-opera.amebaownd.com/>



ピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ソリストとしては過去10回のソロリサイタルを開き、音楽シーンの第一線にて活躍。「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、多数のオペラ、コンサート、ワークショップを企画・製作。いずれも好評を博す。日本演奏連盟会員。

笈沼 甲子
Oinuma Kouko



博士(学術)。東京大学大学院博士課程修了。内外のオペラ劇場で現場の仕事に携わってきた経験をもち、劇場の教育プログラムに関する研究を進めている。文化庁新進芸術家海外研修制度によりNY メトロポリタン歌劇場で研修。文化政策経営人材研究所研究員、東京大学先端科学技術研究センター 特任助教。

大野 はな恵
Ohno Hanae



劇団昴 準団員。ニューヨークでミュージカルを観たことで俳優を志し、2022年に劇団昴附属養成1期生として入所。翌年2023年より準団員となり、研鑽を積んでいる。同年の「オペラ体験してみない?」においては参加者と共に新作シーンの成功を担った。

砂田 佑樹
Sunada Yu-ki



東京都立芸術高校を経て東京藝術大学卒、同大学院室内楽科修了。コンクール、セミナー等の公式ピアニストを多数務め、幅広いジャンルをカバーする柔軟性に定評がある。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を長く勤めたのち、現在は都立総合芸術高校非常勤講師として後進の指導にあたる。

谷合 千文
Taniai Chifumi



作曲家。東京藝術大学卒業。在学中、芸大モーニングコンサートにて管弦楽作品が初演される。学校教材用楽曲、委嘱作品、国民文化祭テーマソング合唱編曲等の作編曲、CD制作やWebコンテンツBGM制作等、活躍の場を広げている。合唱・声楽・室内楽の伴奏者としても活動。

林 きらら
Hayashi Kirara



テノール歌手。東京藝術大学および同大学院修了。文化庁新進芸術家研修員としてウィーンに留学。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。新国立劇場ほか数多くのオペラにて主要な役をつとめるほか、ソリストとして国内外で活躍し、真摯な音楽アプローチをもって信頼を得ている。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学兼任講師。

土崎 譲
Tsuchizaki Joe



俳優、声優。劇団昴所属。ギリシャ古典劇からシェイクスピア、チェーホフ、ロルカ等まで、翻訳劇を中心に幅広い役どころにて多くの舞台に出演。TVドラマ、映画、CM、PRムービーなど映像分野でも数多く活躍しており、現在は「養命酒」、「ポークピッツ」等に出演し放映中。

要田 禎子
Yoda Sachiko



ソプラノ歌手。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ドイツ、ザルツブルグにて研鑽を積み、オペラ、オペレッタ、ミュージカルなど、幅広いレパートリーにて、歌唱力のみならず存在感ある舞台姿をもって活躍中。滋賀大学准教授。放送大学非常勤講師。(財)地域創造アーティスト。二期会員。

渡邊 史
Watanabe Aya



ソプラノ歌手。東京音楽大学大学院修了。「魔笛」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」などのオペラ、ベートーヴェン「第九」ほか、オラトリオのソリストとして数多く出演し、多方面にて活躍中。『のだめカンタービレ』にて、「夜の女王のアリア」吹き替えを担当した。二期会員、埼玉オペラ協会会員。

渡邊 恵津子
Watanabe Etsuko



全体スケジュール (予定)

※各日の予定は変更する場合があります



1	8月31日 14:00~17:00	土	結団式 オペラってなに? — 劇場を知ろう/オペラを知ろう 今回の題材について
2	9月8日 9:00~12:30	日	「お芝居」ってなに? アリアをつくろう! 歌ってみよう!
3	9月15日 9:00~12:30	日	演技プランを整理しよう — セリフ/大道具・小道具
4	9月22日 9:00~12:30	日	衣装を決めよう オペラ全体をとらしてみよう
5	9月28日 14:00~17:00	土	Haupt Probe (全体通し稽古) — 衣装、小道具、背景つき
6	9月29日 10:00~16:00頃 (予定)	日	General Probe (総通し稽古) 本番!

「わらしべ長者のあらすじ」

「あるところ」で「ある男」が、わらしべ1本持って歩き出しました。いろいろな人と、ものを交換しながら、どんどん歩いて、幸せになりましたとさ。

さて、「ある男」と出会う登場人物は、どんな人? なにをしている? どんな様子? 登場人物たちのアリアやセリフ、持ち物、衣装など…キャラクターを考えましょう。皆さんのアイデアをあわせ、一緒にストーリーを創ります。今回が、新しいオペラの「初演」になりますね!



昨年度発表会の様子

ご参加される方・保護者の方へのお願い

- ・全日程へのご参加をお願いいたします。
- ・プログラムの合間に水分補給等の休憩を挟みます。飲食物は各自ご用意ください。
- ・初日結団式を除きプログラム中はご見学いただけません。本番を楽しみにお待ちしております!