

舞台寸法	
間口	15m(約8間)
奥行	ローホリまで11m(約6間) / ホリゾン幕まで13m(約7間)
高さ ※プロセニウムアーチ	9m(約5間)
緞帳から舞台枠までの幅	80cm
舞台枠の高さ	87cm
花道の長さ	6m
花道の幅	1.6m
舞台枠から客席1列目までの距離	1m
舞台枠から客席最後列までの距離	28.25m
スクリーン降切位置	舞台枠から3m90cm / 映写室から33m
スクリーンサイズ	スタンダード縦5.1m×横7.1mスタンダード / シネスコ横12m
スクリーン昇降時間	144秒※飛切から降切位置まで
舞台寸法 ※反響板使用時	
間口	前14.9m(約8間) / 奥11.2m(約6間)
奥行	緞帳から10.1m(約5間半) / 側面反射板から8.85m(約5間)
高さ	前9m(約5間) / 奥6.5m(約3間半)
バトン関係	
バトン昇降時間	最速30秒 速度調整可 ※飛切から降切位置まで
バトン本数	12本 ※バトン8に松羽目常設
バトン長さ、太さ	長さ:バトン1: 19m / バトン2~12: 21.5m 太さ:上段φ60.5mm 下段φ48.6mm
バトン耐重量	500Kg
サス・ボーダーバトン長さ、太さ	長さ:約15m 太さ:φ48.6mm
サスバトン耐重量	400Kg ※回路含む
ボーダーバトン耐重量	100Kg ※文字含む
中割幕バトン耐重量	100Kg ※幕だけ外した状態
バトン飛切高さ	20.5m
幕関係	
緞帳	15/17/18/21/23/28/34/44/65/127秒 ※10段階切替可能
暗転幕	18/21/22/26/28/35/41/56/80/162秒※飛切から降切位置まで、10段階切替可能
ホリゾン幕・バック幕	約30秒
緞帳	1枚 ※1枚物
暗転幕	1枚 ※1枚物
引割幕	引き綱 下手側
第1文字幕 ※第1カスミ幕	1BLと共吊
袖幕1	引き綱 上手・下手側 ※多少の開閉が可能
中割幕1	引き綱 下手側
第2文字幕 ※第2カスミ幕	2BLと共吊
袖幕2	引き綱 上手・下手側 ※多少の開閉が可能
中割幕2	引き綱 下手側
第3文字幕 ※第3カスミ幕	3BLと共吊
松羽目	バトン8に常設
袖幕3	引き綱 上手・下手側 ※多少の開閉が可能
第4文字幕 ※第4カスミ幕	UHLと共吊
バック幕 ※大黒幕	1枚 ※1枚物
ホリゾン幕	1枚 ※1枚物
その他	
残響時間 ※500Hzにおいて	空席時 反響板有り 1.65秒 / 反響板無し 1.35秒
	満席時 反響板有り 1.50秒 / 反響板無し 1.24秒 ※推定
吊看板寸法	縦90cm×横8m
客席数	662席 ※車椅子席4席含む / PA仮設時 626席 ※車椅子席4席含む ※XYZ列確保
搬入口寸法	高さ 4m2cm 幅 5m30cm

※ パレシート(リノ)6枚はローホリ奥に巻かずに重ねて置いてあるので、舞台面より2cm程高くなっています。